

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Районный отдел образования Александровского района

МБОУ "Султакаевская ООШ"



Утверждаю директор
МБОУ «Султакаевская ООШ»

Н.Ф. Асяев

Приказ №42 «31» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4537904)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 8 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Алимбекова Лира Замильевна

учитель родного языка

с. Султакай 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи образительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 8 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Творчество Э.Шарифуллиной
Литература 17 века. Сайади. «Дастаны Бабахан». Теория литературы. Портрет.
Теория литературы. Переход. Стихотворная система «Гаруз».
Теория литературы. «Газэл». Творчество Р.Гаташа и М.Мирзы.
История литературы 18 века. Жизнь и творчество Т.Ялчыгула.
История литературы 19 века. Акмулла.
М.Аглям. «Акмулла арбасы» поэма
Ф.Карими. «Дочь Мурзы Фатима»
Ф.Тарханова. «Я из 19 века»
Литература 20 века. Г.Тукай «Пар ат».
Творческое наследие Г.Тукая.
Галимжан Ибрахимов. Рассказ «Жеребец».
Ш.Камал «В буран». Рассказ.
Ш.Камал «В буран». Рассказ
Стихи С.Рамиева.
Поэзия Ш.Бабича.
Н.Думаи «Русалка»
Поэзия С.Хакима.

Ф.Хусни. «Нерассказанная история»
Жизнь и творчество Ш.Маннура
Ш.Маннур. «Муса». (отрывки из романа)
Поэт Г.Авзал. Жизнь и творчество. Теория литературы.
М.Магдеев. «Человек уходит-песня остается». (Отрывки из повести)
Теория литературы. Жанр посвящения. Э.Шарифуллина. «Тукаю».
М.Аглямов. «В стране берез».
Жизнь и творчество Ф.Садриева.
Ф.Садриев «Счастье несчастливых». (отрывок из романа)
Жизнь и творчество Р.Хариса
Теория литературы. Жанр драмы. Р.Харис «Сны Тукая»
М.Файзи «Галиябану» драма.
Заключительный урок. Контрольный урок

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
- определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;
- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	8 класс	34 часа
1	Блок 1. Устное народное творчество	7
2	Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	5
3	Блок 3. Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	8
4	Блок 4. Литература второй половины XX века	13

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Дата		Тема урока	Ко л.ч асов	Тип урока	Планируемые результаты			ФОПД	Система контроля	Домашне задание
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные			
1			Творчество	1	Урок чтения и	Научиться владеть изученной	Выделять и формулировать	Формировать	Групповая		

			Э.Шариф уллиной		изучения произведения	терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль мунажата, составлять с примерами народного творчества.	познавательную цель. Применять метод информационного поиска. Уметь устанавливать отношения сотрудничества	внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя			
2			Литература 17 века. Сайади. «Дастаны Бабахан». Теория литературы. Портрет.	1	Урок знакомства с древней литературой. Знакомство с теорией литературы.	Усвоение основных теоретических понятий, связанных с изучением исторических произведений	Формирование умений подробно пересказывать эпизод из древней литературы, владеть контекстной речью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древней литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине.	Фронтальная.	Анализ произведения	
3			Теория литературы. Переход.	1	Знакомство с теорией литературы.	Усвоение основных понятий, связанных с изучением литературы 17 века.	Формирование умений владеть контекстной речью,	Развитие представления об образе человека в	Групповая		

			Стихотворная система «Гаруз».				воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	татарской литературе 17 века. Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, о творчестве и творческом процессе, просвещении, вере в творческие способности народа.			
4			Теория литературы. «Газэл». Творчество Р.Гаташа и М.Мирз	1	Урок чтения и изучения произведения.	Знание основных положений и значения теории о стилях художественной литературы.	Формирование умений собирать материал к выставке о Р.Гаташе, писать текст экскурсии по созданной выставке.	Сбор материала к выставке	Групповая.	Создание электронной презентации	

			ы.								
5			История литературы 18 века. Жизнь и творчество Т.Ялчыгула.	1	Урок знакомства с ученым писателем.	Познакомиться с биографическими данными писателя.	Найти и познакомиться с важной информацией о Фатиха Амирхане.	Роль родного языка в жизни человека.	Групповая.		
6			История литературы 19 века. Акмулла.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль баитов.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге.	Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Групповая.		
7			М.Аглямов. «Акмулла арбасы» поэма	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Выделять и формулировать познавательную цель, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено,	Формировать навыки исследования текста с опорой не только на	Групповая.		Выучить наизусть 1 часть поэмы.

							меть моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства			
8			Ф.Карим и. «Дочь Мурзы Фатима»	1	Урок чтения и изучения произведения.	Знание терминов из теории литературы: “сквозная тема в татарской литературе”.	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Пара лошадей» с.61-62
9			Ф.Тарханова. «Я из 19 века»	1	Урок чтения и изучения произведения	Знание терминов из теории литературы.	Умение самостоятельно организовывать групповую работу.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэтессы.Размышление над вопросами взаимосвязи человека и природы			

								через осмысление стихов Тархановой.			
10			Литература 20 века. Г.Тукай «Пар ат».	2	Урок чтения и изучения произведения.	Познакомиться с биографическими данными поэта.	Найти и познакомиться с важной информацией о Г.Тукае.	Роль родного языка в жизни человека.	Групповая.	Поиск сведений о поэте используя ресурсы Интернета, устное рецензирование.	
11			Творческое наследие Г.Тукая.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Знание терминов из теории литературы: идея стихотворения	Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение	Пробуждение осознанного интереса к личности Г.Тукая и его творчеству ..	Групповая.		
12			Галимжан Ибрахим	1	Урок чтения и изучения	Научиться анализировать художественный	Пользоваться справочной литературой для	Формирование мотивации	Групповая.		

			ов. Рассказ «Жеребец».		произведения.	текст, работать по алгоритму выполнения презентации	определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	познавательного интереса.			
13			Ш.Камал «В буран». Рассказ.	1	Урок знакомства с автором и произведением	Познакомиться с биографическими данными писателя.	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Роль родного языка в жизни человека.	Коллективная.		
14			Ш.Камал «В буран». Рассказ	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст объяснять сюжет изученного Произведения.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные	Формирование интереса к культурному наследию	Групповая.		

							вопросы, участвовать в коллективном диалоге.				
15			Стихи С.Рабиева.	1	Знакомство с поэзией.	Знание терминов из теории литературы: риторическое восклицание, метафора; морфологические средства выразительности: роль глаголов и местоимений	Умение выделения стихотворной композиции, ее связующих частей.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Размышление над вопросами: духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека.		Выразительное чтение стихотворения наизусть.	
16			Поэзия Ш.Бабича.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.		

							статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы.				
17			Н.Думав и «Русалка»	1	Урок чтения и изучения произведения.	Знание терминов из теории литературы: рассказчик и его роль в повествовании. Художественные особенности рассказов Н.Думава.	Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования.	Размышление над вопросами: разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия			
18			Поэзия С.Хакима.	1	Урок знакомства с автором и его творчеством.	Знать элементы биографии поэта, содержание прочитанного, составлять план учебных действий для раскрытия цели урока, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе поэзии.	Поиск информации с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета.	Коллективная.	Устный рассказ о поэте, устные ответы на вопросы, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью	

										словарей и справочной литературы	
			Ф.Хусни. «Нерасказанная история»	2	Урок чтения и изучения произведения	Знание терминов из теории литературы: Аннотация, рецензия	Умение самостоятельно организовывать групповую работу.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами взаимосвязи человека и природы через осмысление рассказов Ф.Хусни.	Коллективная.		
19			Жизнь и творчество Ш.Маннур	1	Знакомство с писателем.	Знакомство со страницами жизни и творчества Ш.Маннур. Знание терминов из теории литературы:	Найти и познакомиться с важной информацией о Ш.Маннуре. Пробуждение осознанного интереса	Умение анализировать прочитанное применяя теоретическ	Литературная викторина		

						жанр романа.	к личности и творчеству писателя.	ие занания.			
20			Ш.Манн ур. «Муса». (отрывки из романа)	1	Урок чтения и изучения произведе ния	Знание терминов из теории литературы: роман (развитие представлений), подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана.	Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, планировать ответ, комментировать полученную информацию, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе.	Формирован ие основ гражданской идентичност и личности посредством изучения художествен ного произведени я, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведени я.	Фронталь ная.		
21			Поэт Г.Авзал. Жизнь и творчест во. Теория	1	Знакомство с биографии ей поэта и его стихами.	Знакомство с некоторыми фактами биографии поэта; актуализация читательского опыта учащихся, выявление	Умение видеть традиции и новаторство литературного произведения.	Осознание значимости фактов биографии поэта (крепкая	Коллекти вная.		

			литературы.			их читательских предпочтений. Воспитание интереса к жизни и творчеству Г.Авзала. Усвоение основных теоретических понятий, связанных с изучением лирических произведений.		дружба, верность идеалам молодости, определении их роли в духовном становлении поэта) для личного развития и становления характера.			
22			М.Магдеев. «Человек уходит- песня остается» . (Отрывки и из повести)	1	Урок чтения и изучения произведения	Знакомство с биографией писателя. Выявление художественной идеи повести и роли художественно-изобразительных средств в нём. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся.	Развитие внимания, устной речи, воображения. Развитие умения сравнивать, сопоставлять	Воспитание эмоциональной отзывчивости на события исторические и литературные.	Коллективная.		
23			Теория литературы	1	Урок усвоения	Изучение жанра посвящения на	Творчески мыслить; высказывать свое	Размышление над	Коллективная.		

			ры. Жанр посвящения. Э.Шарифуллина. «Тукаю».		новых знаний	примере творчества Э.Шарифуллиной. Находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения.	мнение о прочитанном.	вопросами о судьбе личности через восприятие художественного текста.			
24			М.Аглям ов. «В стране берез».	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной	Групповая.	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллектив	

						стихотворения.				ном диалоге, анализ стихотворения.	
25			Жизнь и творчество Ф.Садриева.	1	Урок знакомства с автором и его произведением.	Познакомиться с биографическими данными писателя Знание терминов из теории литературы: портрет и характер. Умение выделять атрибуты в тексте.	Умение атрибутировать текст.	Размышление над вопросами особенностей татарского национального характера, сложных характеров крестьян, социальных отношений людей в деревне.	Фронтальная		
26			Ф.Садриев «Счастье несчастливых». (отрывок из романа	2	Урок изучения произведения.	Научиться определять жанровые особенности произведения, понимать выраженное настроение, уметь анализировать выразительно читать его, находить изобразительно-	Уметь анализировать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Роль родного языка в жизни человека	Коллективная.		

						выразительные средства в тексте.					
27			Жизнь и творчество в Р.Хариса		Урок знакомства с поэтом и его произведением.	Развитие представлений о жанре поэмы. Понимание своеобразия поэтической музыки Р.Хариса, новые типы героев и персонажей. Умение определять тематику творчества; определять худож. особенности поэзии автора.	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной.	Коллективная.		
28			Теория литературы. Жанр драмы. Р.Харис «Сны Тукая»	1		Знание терминов из теории литературы: жанр драмы. Умение выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения, определение нравственной позиции автора и авторской оценки героя.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Осознание значимости чтения и анализа проблемных произведений для личного развития и становления характера.	Чтение по ролям		

29			М.Файзи «Галиябану» драма.	2	Знакомство с драматургом. Чтение и изучение произведения.	Выявление исторической основы фольклорных источников и мотивов драмы; формирование представлений об образе героев драмы.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Осознание значимости чтения и анализа проблемных произведений для личного развития и становления характера.	Чтение по ролям		
30			Заключительный урок. Контрольный урок	на лето.	Подведение итогов, задание						