

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Районный отдел образования Александровского района МБОУ "Султакаевская ООШ"



Завещаю директор

МБОУ «Султакаевская ООШ»

Н.Ф. Асяев

Приказ №42 «31» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4537703)**

учебного предмета
«Родная (татарская) литература»
для 6 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Алимбекова Лира Замильевна
учитель родного языка

Султакай 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература 19 века. Г. Кандальный «Мулла и абыстай»
Жизнь и творчество Г. Тукая
Г. Тукай «Родная деревня»
Г. Тукай «Шурале»
Г. Тукай «Что помню о себе»
Г. Тукай «Что помню о себе»
М. Гафури «Мать», «Родной язык», «Лес»
Жизнь и творчество Х. Такташа. Стих-я «Мокамай»
Х. Такташ «Белые цветы», «Друзья»
И. Гази «Незабываемые годы»
И. Гази «Незабываемые годы»
Литература периода Великой Отечественной войны. М.Джалиль «Дуб», «Цветы»

Н.Даули «Отомстите врагу»
Ш.Маннур «Песня прощания»
М.Магдиев «Фронтвики»
Развитие речи Сочинение «Первый учитель»
Ш. Галиев «Воин, принесший свободу»
Шамил Маннапов “Неуслышанная мелодия”
“В мужестве красота”
Стихи о родном крае
А.Еники «Красота»
Образ Бадретдина в рассказе «Красота»
Повесть Г.Баширова «Родной край- моя зеленая колыбель»
Изображение традиций и обычаев в повести
Переведенные произведения. Чехов «Анюта»
Г. Фаизов «Герой сказал», Г.Мухамматшин «Гусиная каша»
И. Гази «Почему смеялась Маулия?»
Г. Авзал «Кручу усы»
Стихи о родном языке Х. Туфана

Стихи о родном языке Р. Файзуллина, Р. Миннулина
Г. Рахим «А-ля-шэр туны»
Контрольный урок Задание на лето
Рассказ Гайнетдинова «Ласточка Ташлыяра»
. Стихи Ш. Маннапова, Р. Акъегета, Ж. Дарзамана.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; ценить ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- самоконтроль:**
- владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (не остижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- эмоциональный интеллект:**
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;
- принятие себя и других:**
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Обучающийся научится:
- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
 - определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
 - характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
 - сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
 - формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
 - пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
 - составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
 - использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
 - писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	6 класс	34 часа
1	Блок 1. Устное народное творчество. Песни	3
2	Блок 2. Литература XVIII, XIX веков	3
3	Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов	8
4	Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	7
5	Блок 5. Красота родного края	6
6	Блок 6. Переводы	1
7	Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора	7

Календарно-тематическое поурочное планирование 6 кл

№	Тема	Результаты обучения	Дата план	Дата факт
---	------	---------------------	-----------	-----------

		Предметные	Метапредметные	Личностные	Формы организации учебной деятельности	Виды деятельности		
1	Литература 19 века. Г. Кандалий «Мулла и абыстай»	Знание терминов из теории литературы: юмор, сатира.	Развитие внимания, устной речи, воображения. Развитие умения сравнивать, сопоставлять.	Умение выявлять основные проблемы прочитанного текста, обосновывать свое мнение о произведении и героях; выразительно читать отрывки произведений.	Фронтальная	Работа с текстом		
2	Жизнь и творчество Г. Тукая	Знание фактов биографии Г.Тукая.	Умение делать выводы по готовым тезисам	Приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры Осознание значимости фактов биографии великого поэта	коллективная	Творческая работа. Презентация		
3	Г. Тукай «Родная деревня»	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать	Умение работать с разными источниками информации,	Приобщение к духовно-нравственным ценностям	коллективно-индивидуальная	Работа с текстом		

		цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении, работать со словарем литературоведческих терминов	находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	татарской литературы и культуры, воспитание чувства любви к Отечеству.				
4	Г. Тукай «Шурале»	Знакомство со стихотворением поэта, подчеркнуть любовь к Родине, народу, русской природе; отметить поэтичность языка; повторить понятия «эпитеты», «метафора», «сравнение».	Умение выразительно читать поэму, определять тему, идею; находить эпитеты, метафоры и сравнения.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэтов	фронтальная	Анализ произведения		
5	Г. Тукай «Что помню о себе»	Знание терминов из теории литературы: автобиографическая проза, герой	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя.	коллективная	Работа с текстом		
6	Г. Тукай «Что помню о себе»	Знание терминов из теории литературы: автобиографическая проза, герой	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя.	коллективная	Анализ произведения		
7	М. Гафури «Мать», «Родной язык»,	Знание терминов из теории литературы. Анализ идейно-	Развитие умения анализировать	Пробуждение осознанного	фронтальная	Работа с текстом		

	«Лес»	художественного содержания стихотворений.	произведение; соотносить с другими видами искусства	интереса к личности и творчеству М. Гафури.				
8	Жизнь и творчество Х. Такташа. Стих-я «Мокамай»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.	коллективно-индивидуальная	Краткий рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворения		
9	Х. Такташ «Белые цветы», «Друзья»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.	коллективно-индивидуальная	Слушание и анализ выступлений одноклассников		
10	И. Гази «Незабываемые годы»	Формирование представления о творчестве И. Гази; выявить средства раскрытия характеров персонажей.	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа.	Размышление над вопросами: внимание к людям.	коллективная.	Работа с текстом		
11	И. Гази «Незабываемые годы»	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё	Воспитание квалифицированно го читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующи	коллективная.	Анализ произведения		

		отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	ми росту культурного уровня, выработке собственного стиля.				
12	Литература периода Великой Отечественной войны. М.Джалиль «Дуб», «Цветы»	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения	Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний	коллективно-групповая	Слушание и анализ выступлений одноклассников		

			результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.					
13	Н.Даули «Отомстите врагу»	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.	Коллективно-индивидуальная	Работа с текстом		

			мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.					
14	Ш.Маннур «Песня прощания»	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	коллективно-индивидуальная	Работа с текстом, выразительное чтение стиха		
15	М.Магдиев «Фронтвики»	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы	Формирование и развитие компетентности в	Формирование представлений о патриотизме как	Коллективно-групповая	Работа с текстом		

		<p>XX века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	<p>области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p>	<p>гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.</p>				
16	Сочинение «Первый учитель»	<p>Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного</p>	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующи</p>	индивидуальна	Творческая работа		

		отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего о характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	ми росту культурного уровня, выработке собственного стиля.				
17	Ш. Галиев «Воин, принесший свободу»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.	Коллективно-индивидуальная	Работа с текстом		
18	Шамил Маннапов «Неуслышанная мелодия»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.		Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.	коллективная	Работа с текстом		

19	“В мужестве красота”	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.		Пробуждение осознанного инте-реса к личности и творчеству поэта.	коллективная	Анализ текста		
20	Стихи о родном крае	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	групповая	Творческая работа		

21	А.Еники «Красота»	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Воспитание квалифицированно го читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Формирование представлений об участии как гуманистическо</p>	Фронтальная.	Работа с текстом		
----	-------------------	---	---	---	--------------	------------------	--	--

			интерпретирующег о характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	й ценности, бескорыстии, самоотречении и альтруизме.				
22	Образ Бадретдина в рассказе «Красота»	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационны х технологий. Формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма, веры в торжество законов справедливости и добра. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного		Анализ произведения		

			мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	отношения к собственным поступкам.				
23	Повесть Г.Баширова «Родной край- моя зеленая колыбель»	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационны	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений. Стремление лирического героя к единству с окружающим миром, приобщение несуетному		Работа с текстом		

			<p>х технологий. Воспитание квалифицированно го читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p>	<p>бытию вечности, освещенной тихим светом высоких устремлений и идеалов надежды, правды, любви и добра.</p>				
24	Изображение традиций и обычаев в повести	<p>Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог.</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационны х технологий.</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как гуманистическо й ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга пред Родиной.</p>		Анализ произведения		

25	Переведенные произведения. Чехов «Анюта»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.		Работа с текстом		
26	Г. Фаизов «Герой сказал», Г.Мухамматшин «Гусиная каша»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.		Работа с текстом		
27	И. Гази «Почему смеялась Маулия?»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.		Работа с текстом		
28	Г. Авзал «Кручу усы»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора).	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.		Работа с текстом		

		Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.						
29	Стихи о родном языке Х. Туфана	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.		Творческая работа.		
30	Стихи о родном языке Р. Файзуллина, Р. Миннулина	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.				
31	Г. Рахим «А-ля-шэр туны»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.		Работа с текстом		
32	Контрольный урок Задание на лето	Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на	П:Объяснять языковые явления, процессы, связи и	Осознание учащимися своих	Коллективно-индивидуальная	Систематизация полученных знаний		

		новый учебный год.	отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями Р: Осознать самого себя как движущую силу своего научения К: Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка действия)	достижений в изучении родного языка.				
33	Рассказ Гайнетдинова «Ласточка Ташлыяра»	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.	Коллективно-групповая	Работа с текстом Систематизация полученных знаний		
34	. Стихи Ш. Маннапова, Р. Акъегета, Ж. Дарзамана.	Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения.	Умение сопереживать.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.	Коллективно-групповая	Работа с текстом		