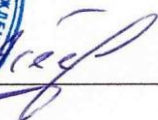


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Султакаевская основная общеобразовательная школа»



тверждаю директор  
МБОУ «Султакаевская ООШ»

  
Н.Ф. Асяев

Приказ №42 «31» августа 2023 г

**Рабочая программа  
по родной литературе**

Класс: 5 класс

Учитель: Алимбекова Л.З.

2023г.

### 2.2.2.18. Родная (татарская) литература.

Изучение предметной области **«Родная литература»** должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов жанров.

**Предметные результаты** изучения предметной области «Родная литература» должны отразить:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно

планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Речевая компетенция в основных видах речевой деятельности*

**Говорение.**

**Выпускник научится:**

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог); объем диалога должен составлять не менее 5-6 реплик с каждой стороны;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом в пределах изученной тематики с использованием усвоенного лексико-грамматического материала;
- разыгрывать диалог;
- составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (о себе, семье, друзьях, школе, родном городе, республике, стране и т. д.) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать человека, животное, предмет, картину, события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- составлять краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основную мысль прочитанного или услышанного;

- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
- передавать полное содержание прочитанного с опорой на текст, вопросы, ключевые слова, план;
- давать на вопросы краткий и развернутый ответы, используя текст;
- задавать вопросы по тексту;
- пересказывать текст выборочно;
- составлять тексты, устные рассказы по картинке с опорой на ключевые слова, план.

### ***Выпускник получит возможность научиться***

- воспроизводить наизусть небольшие произведения в стихотворной форме;
- кратко излагать содержание прочитанного текста;
- составлять тексты в пределах изученной тематики;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, объяснять своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- научиться брать и давать интервью;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аудио- и видеотекстов, построенных на изученном языковом материале, содержащем небольшое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аудио- и видеотексты, выделяя основную/нужную информацию

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста;
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- соотносить графический образ слова с его звуковым;
- соблюдать основные правила чтения;
- читать вслух несложные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать вслух несложные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, справочные материалы;
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить нужную/интересующую информацию, зачитывать нужные места в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по словообразовательным элементам;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- подбирать заголовки к тексту.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

*Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.*

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

*Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.*

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их

оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своеотношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.*

**Выпускник 5 класса умеет:**

- Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт
- Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа;
- Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики ;
- Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними ;
- Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям (2 час)**

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (*своеобразный вид анекдотов*). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. *Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.*

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хейлекер телке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двояко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Ғч каурый»/ «Три пера», «Камыр батыр», «КотонИваныч».



*Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.*

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

*Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.*

## **Блок 2. Образцы средневековой тюрко-татарской литературы.**

### **Литература XIX века (2 час)**

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе».

Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белген карт» / «Падишах и Старик», «Байбелен ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Ебугалисина» / «Авиценна». Сравнение поступков главных героев- близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им.К.Насыри.

*Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.*

## **Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века (3 час)**

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай. *Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.*

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы. *Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.*

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчеч» /

«Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

*Теория литературы: либретто, ария, строфа.*

#### **Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (5 часов)**

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүрелер» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хәкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.

*Теория литературы: жанр баллады.*

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки»,

«Илем җәчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белгән жырчы маймыл» / «Медведь- гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життелер» /

«Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» /

«Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут».

Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.

Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

#### **Блок 5. Моя Родина (2 час)**

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.

Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Мударрис Аглямков. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белгән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» /

«Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

## **Блок 6. Переводы (1 час)**

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Ебиңең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

## **Блок 7. Юмор в творчестве писателей 2( час)**

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәҗе» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

ЛябибЛерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зәһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.

*Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.*

Роберт Миннуллин. Чтение стиха «Мин рационализатор» / «Я рационализатор». Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».

Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин» / «Я».

### **Для заучивания наизусть**

Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».

Ф.Карим. «Сөйләрсүзләркүпалар...» / «Можно много говорить».

Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».

М.Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда сомной».

Э.Шарифуллина. «Бишек җыры» / «Колыбельная».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	5 класс	34 часа
1.	Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	8
2	Блок 2. Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	5
3	Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	3
4	Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	8
5	Блок 5. Моя Родина	4
6	Блок 6. Переводы	2
7	Блок 7. Юмор в творчестве писателей	4

**Календарно-тематическое поурочное планирование 5 кл.**

	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные				
1			Устное народное творчество.	1	Комбинированный урок.	Научить различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Коллективная.	Представление проектов	Сбор материала по устному народному творчеству.
2			Татарская народная сказка «Мудрый старик».	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска. Уметь устанавливать отношения сотрудничества	Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя	Групповая. Групповая.	Самостоятельная работа по теме «Гипербола»	Пересказ сказки. с. 5-24

3			Татарская народная сказка «Ак Байтал».	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска.	Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя	Групповая		Пересказ сказки. с. 24-28
4			Татарская народная сказка «Ак Байтал».	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться находить в сказках гиперболу, литоту, фантастику	Уметь пересказывать содержание текста, формировать ситуацию рефлексии, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора	Групповая	Анализ сказок. проектная работа.	Выучить наизусть из словаря определения. с.30
5			Татарская народная сказка «Падчерица».	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска. Уметь устанавливать отношения сотрудничества	Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя	Групповая		Пересказ сказки. с. 31-38

6-7			Понятие Басни. Г.Тукай «Лиса и изюм»; И.Крыло в «Лебедь, Щука и Рак».	2		Научиться рассказывать об истории возникновения басни в татарской литературе; определять проблематику басен.	Сопоставлять татарские и русские басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их.	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства. Формирование мотивации познавательного интереса.	Фронтальная, индивидуальная.	Проектная работа.	Выразительное чтение басен наизусть.
8			К.Гали «Кыйсса и Йосыф»	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.		Групповая.	Создание электронной презентации.	Пересказ. с.50-52

9			Мухамадьяр «Хикаят»	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	Полный пересказ.
10			К.Насыири «Царь и старик»	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Выделять и формулировать познавательную цель, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено, уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Групповая.	Проектная работа.	Пересказ . с.85-60



11-12			Г.Тукай «Водяная»	2	Урок знакомства с автором, чтения и изучения произведения	Познакомиться с биографическими данными писателя. Научиться владеть терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Найти и познакомиться с важной информацией о Габдулле Тукае. Выделять и формулировать познавательную цель, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено, уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Роль родного языка в жизни человека. Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Групповая.	Поиск сведений о писателе используя ресурсы Интернета, устное рецензирование.	Рассказать о Г.Тукае.  Выучить наизусть 1 часть сказки. с.61.
13-14			Г.Ибрагимов. «Начало весны»	2	Урок знакомства с автором, чтения и изучения произведения	Познакомиться с биографическими данными писателя. Научиться анализировать художественный текст.	Найти и познакомиться с важной информацией о Галимжане Ибрагимове. Работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать	Роль родного языка в жизни человека. Формирование мотивационного познавательного интереса	Групповая.	Поиск сведений о писателе используя ресурсы Интернета, устное рецензирование.	С.79-81. Рассказать биографию. Пересказ текста.

							в группе.				
15-16			М.Джалиль. «Алтынчач либретто»	2	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать сценический жанр оперы, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.		Найти и познакомиться с полным вариантом произведения.

17-18			Поэзия М.Джалиля. картина Х.Якупова «Перед казнью»	2	Знакомство с поэзией поэта по теме Великой Отечественной войны	Знание терминов из теории литературы: композиция лирического стихотворения, поэтический синтаксис (риторические фигуры). знакомство с поэзией поэта по теме Великой Отечественной войны	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда».	Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.	фронтальная	Проектная работа	выучить стих.сочинение по картине.
19			Ф.Карим. Стихи о войне.	1	Знакомство с поэзией поэта по теме Великой Отечественной войны	Знание терминов из теории литературы: композиция лирического стихотворения, поэтический синтаксис (риторические фигуры). знакомство с поэзией поэта по теме Великой Отечественной войны	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда».	Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.	фронтальная	Проектная работа	Стр.85 выучить отрывок.

20			С.Хахим. стихи о войне	1	Краткие сведения об авторе. Чтение стихов. Анализ поэтического текста	Знание терминов из теории литературы: Сонет. Особенности перевода. С.Я.Маршак как переводчик	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.	Умение работать со справочным и материалами и интернет-ресурсами.	Фронтальная, индивидуальная	презентация	Выразительное чтение стихотворения наизусть.
21-22			Ф.Хусни . «Плетка» рассказ	2	Урок знакомства с автором. Чтение и изучение произведения	Познакомиться с биографическими данными писателя. Научиться анализировать художественный текст.	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		Стр.95. ответить на вопросы.
23			Стихи Н Даули.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		С.97, выучить наизусть.

24-25			Ф. Яруллин. Рассказ «В голубом озере луна купается»	2	Урок знакомства с автором Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.	Проектная работа	С.99-103, пересказ по частям.
26			Н.Исанба т. Стихи о Родине	1	Урок знакомства с автором. Чтение и изучение произведения	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений. Воспитание любви к родине и родной природе.	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций, исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	художественный образ, лирическая проза	Фронтальная, индивидуальная		Пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, афоризмы об отношении к природе.  Рисунки учащихся

26			Н.Мадьяров .Стихи о Родине.	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной.	Коллективная.	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения	Выучить наизусть, с.108.
----	--	--	-----------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	---------------	--	--------------------------

28			Ф.Садриев «О чем поет жаворонок? »	1	Урок чтения и изучения произведения.	Знать элементы биографии писателя, содержание прочитанного, составлять план учебных действий для раскрытия цели урока, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного произведения.	Поиск информации с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета, устный рассказ о писателе, устные ответы на вопросы, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы	Коллективная.	Творческая работа. Проект	С.113, ответить на вопросы.
----	--	--	------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---	---	---------------	---------------------------	-----------------------------

29			Р.Валиев а. Стихи.	1	Урок чтения и изучения произведе ния.	Выявление художественных особенностей и идей стихотворений, посвященных природе. Формирование представлений о благотворном влиянии природы на душу человека, проявляющемся в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям.	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений	пейзажная лирика	коллектив ная	Творческа я работа. Проект	Стр. 114.ответ на вопр.
----	--	--	--------------------------	---	---	---	---	---------------------	------------------	----------------------------------	----------------------------



31			А.Платонов Рассказ «Дед Ягфар». (перевод на татарский Ф.Хасановой)	1	Урок знакомства с автором и произведением	Познакомиться с биографическими данными писателя. Научиться давать характеристику главного героя.	Найти и познакомиться с важной информацией о А.Платонове. Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, планировать ответ, комментировать полученную информацию, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе.	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коллективная		рассказать биографию.
32			А.Гимадиев. Рассказ юмористического жанра	1	Урок знакомства с автором и произведением.	Познакомиться с биографическими данными писателя	Найти и познакомиться с важной информацией о А.Гимадиеве.	Рассказ о А.Гимадиеве выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом,	коллективная	юмор	Стр.122. ответы на вопр.

								письменный ответ на вопрос			
33			Л.Лерон Юмористический рассказ.	1	Урок знакомства с произведе нием.	Умение выразительно читать рассказ, определять тему, идею.	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами: главный герой рассказов писателя – смех над человеческими пороками, порожденными социальными обстоятельствами	Развитие умения выделять художествен ные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Чтение рассказа пересказ, близкий к тексту; составлен ие словаря языка персонаж а		Стр.126. ответы на вопр.
34			Контроль знаний по по литерату ре	1	Урок контроля	Проверка степени усвоения пройденного материала	<b>Способность осуществлять самоконтроль</b>	<b>Способност ь к самооценке</b>	Индивиду ально- обособле нная	Тест.	

